# Literatura po 1945. roku

UTWORY LITERACKIE:

Jerzy Andrzejewski, *Trzy opowieści*, Wrocław 1998, BN I 288;

Stanisław Barańczak, *Wiersze zebrane,* Kraków 2006;

Miron Białoszewski, *Pamiętnik z powstania warszawskiego*, wyd. ob.;

Miron Białoszewski, *Wiersze. Wybór*, Warszawa 2003;

Andrzej Bobkowski, *Szkice piórkiem*, Warszawa 1995;

Tadeusz Borowski, *Utwory wybrane*, Wrocław 1997, BN I 276;

Leopold Buczkowski, *Czarny potok*, wyd. ob.;

Stanisław Dygat, *Jezioro Bodeńskie,* Warszawa 1981;

Konstanty Ildefons Gałczyński, *Wybór poezji*, Wrocław 1983, BN I 189;

Janusz Głowacki, *Antygona w Nowym Jorku*, wyd. ob.;

Witold Gombrowicz, *Trans-Atlantyk*, *Ślub*, *Pornografia*, *Dziennik (1953–1969)*, [w:] tenże, *Dzieła*, t. 1–11, Kraków 1987–1988;

Stanisław Grochowiak, *Wybór poezji*, Wrocław 2000, BN I 296;

Gustaw Herling-Grudziński, *Inny świat. Zapiski sowieckie*, wyd. ob.;

Gustaw Herling-Grudziński, pięć wybranych opowiadań z: *Opowiadania zebrane*, Warszawa 1999;

Zbigniew Herbert, *Poezje zebrane*, Warszawa 2008;

Zbigniew Herbert, *Barbarzyńca w ogrodzie*, wyd. ob.;

Marek Hłasko, *Pierwszy krok w chmurach*, *Następny do raju*, Wrocław 1989, BN I 295;

Jarosław Iwaszkiewicz, *Matka Joanna od Aniołów* w: tegoż, *Opowiadania wybrane*, Wrocław 2001, BN I 303;

Ryszard Kapuściński, *Heban*, wyd. ob.;

Tadeusz Konwicki, *Kronika wypadków miłosnych*, wyd. ob. ;

Stanisław Lem, *Solaris*; *Cyberiada*, wyd. ob.;

Czesław Miłosz, *Dzieła zebrane. Wiersze*, t. 1–5, Kraków 2001–2008;

Czesław Miłosz, *Dolina Issy*, Kraków 1998;

Czesław Miłosz, *Zniewolony umysł*, wyd. ob.;

Sławomir Mrożek, *Tango*, *Emigranci*, *Opowiadania* w: tegoż, *Dzieła zebrane*, t. 1–12, Kraków 1994–1998;

Wiesław Myśliwski, *Kamień na kamieniu*, wyd. ob.

Zofia Nałkowska, *Medaliony*, wyd.ob.

Włodzimierz Odojewski, *Zasypie wszystko, zawieje*, wyd. ob.;

Julian Przyboś, *Sytuacje liryczne. Wybór poezji*, Wrocław 1985, BN I 266;

Tadeusz Różewicz, wybór wierszy i poematów z: tegoż, *Utwory zebrane. Poezja*, t. 1–4, Wrocław 2005–2006;

Tadeusz Różewicz, *Kartoteka*, *Pułapka*, w: *Utwory zebrane. Dramat*, Wrocław 2005;

Julian Stryjkowski, *Austeria*, Warszawa 1966;

Jerzy Szaniawski, *Dwa teatry*,z tegoż: *Wybór dramatów*, Wrocław 1988, BN I 263;

Wisława Szymborska, *Wiersze wybrane*, Kraków 2003;

Aleksander Wat, *Poezje zebrane*, Kraków 1992;

Władysław Broniewski, Andrzej Bursa, Jarosław Iwaszkiewicz, Mieczysław Jastrun, Ryszard Krynicki, Ewa Lipska, Tadeusz Nowak, Jarosław Marek Rymkiewicz, Edward Stachura, Leopold Staff, Julian Tuwim, Jan Twardowski, Rafał Wojaczek, Adam Zagajewski – wiersze z podanych antologii.

ANTOLOGIE

*Antologia poezji polskiej na obczyźnie 1939–1999*, oprac. B. Czajkowski, Warszawa – Toronto 2002;

*Dramat polski XX wieku. Antologia*, T.1–2 Kraków 2007;

*Od początku. Antologia poezji polskiej od średniowiecza do XX wieku*, t. II, Ułożył P. Matywiecki, Gdańsk 1997;

*Od Staffa do Wojaczka. Poezja polska 1939–1985. Antologia*, [oprac.] B. Drozdowski, B. Urbankowski, Łódź 1988;

*Określona epoka. Nowa Fala 1968–1993. Wiersze i komentarze*, wybrał, ułożył i skomentował T. Nyczek, Kraków 1995;

*Panorama literatury polskiej XX wieku. Poezja*, t. 1–2, Wybór i opracowanie K. Dedecius, Warszawa 2001;

*Poezja polska. Antologia* w układzie S. Grochowiaka i J. Maciejewskiego, t. 2, Warszawa 1973;

*Powiedz mi prawdę. Antologia poezji pokolenia 68*, wyd. D. Pawelec, Warszawa 1990;

*Kosmopolityzm i sarmatyzm. Antologia powojennego eseju polskiego*, oprac. D. Heck, Wrocław 2003.

Lektury zalecane

Jerzy Andrzejewski, *Popiół i diament*, wyd. ob.;

Jacek Bocheński, *Boski Juliusz. Zapiski antykwariusza*, Warszawa 1961;

Kazimierz Brandys, *Wariacje pocztowe*, Warszawa 1994;

Józef Czapski, *Patrząc*, wybór esejów i posłowie J. Pollakówny, Kraków 1983; *Czytając*, wybór, wstęp i oprac. J. Zieliński, Kraków 1990;

Maria Dąbrowska, *Opowiadania*, oprac. W. Maciąg, Wrocław 1972, BN I 208;

Maria Dąbrowska, *Dzienniki*, wybór, wstęp i przyp. T. Drewnowski, t. 1–5, Warszawa 1988;

Kornel Filipowicz, *Rzadki motyl*, wyboru dokonała W. Szymborska, Kraków 1995

Jerzy Giedroyć, *Autobiografia na cztery ręce*, Warszawa 1994.

Henryk Grynberg, *Żydowska wojna*, Warszawa 1965;

Zygmunt Haupt, *Pierścień z papieru*, Wołowiec 1999;

Jerzy Harasymowicz, *Wybór wierszy*, wyboru dokonał K. Lisowski, Kraków 1986;

Julia Hartwig, *Wybór wierszy*, Warszawa 2000;

Zbigniew Herbert, *Martwa natura z wędzidłem*, Wrocław 1993 (i wyd. nast.);

Gustaw Herling-Grudziński, *Godzina cieni. Eseje*, posłowie Z. Kudelski, Kraków 1991;

Ireneusz Iredyński, *Dzień oszusta. Człowiek epoki*, Kraków 1995;

Mieczysław Jastrun, *Eseje wybrane*, Wrocław 1971;

Konstanty Jeleński, *Chwile oderwane*, Gdańsk 2007;

Tymoteusz Karpowicz, *Słoje zadrzewne*, posłowie A. Falkiewicz, Wrocław 1999;

Tadeusz Konwicki, *Kalendarz i klepsydra*, wyd. ob.;

Jerzy Krzysztoń, *Obłęd*, Warszawa 1995;

Andrzej Kuśniewicz, *Eroica*, Warszawa 1963.

Stanisław Jerzy Lec, *Myśli nieuczesane*, wyd. i oprac. L. Kośka, t. 1–2, Kraków 1998;

Marek Nowakowski, *Od „Benka Kwiaciarza” do „Księcia Nocy”. Opowiadania wybrane*, Kraków 1995;

Marian Pankowski, *Rudolf,* Warszawa 1984;

Teodor Parnicki, *Tylko Beatrycze,* Wrocław 2001, BN I 304;

Edward Stachura, *Siekierezada*, w: *Poezja i proza*, t. 1–5, Warszawa 1984;

Jerzy Stempowski, *Szkice literackie*, Warszawa 1988;

Anna Świrszczyńska, *Poezja*, wybór Cz. Miłosz, Warszawa 1997;

Władysław Terlecki, *Twarze 1863*, Warszawa 1979;

Leopold Tyrmand, *Dziennik 1954*, Warszawa 1989;

Aleksander Wat, *Mój wiek. Pamiętnik mówiony*. Rozmowy prowadził i przedmową opatrzył Cz. Miłosz, do druku przygotowała L. Ciołkoszowa, cz. 1–2, Warszawa 1990;

Józef Wittlin, *Orfeusz w piekle XX wieku*, Kraków 2001;

#### Podręczniki

*Literatura emigracyjna 1939–1989*, red. J. Garliński i in., t. 1–2, Katowice 1994–1996;

S. Burkot, *Literatura polska po roku 1939*, Warszawa 2007;

E. Balcerzan, *Poezja polska w latach 1939–1965*, t. 1–2, Warszawa 1982 (i wyd. nast.);

T. Drewnowski, *Literatura polska 1944–1998. Próba scalenia. Obiegi — wzorce — style*, Kraków 2004;

Z. Jarosiński, *Literatura lat 1945–1975*, Warszawa 1996;

A. Nasiłowska, *Literatura okresu przejściowego 1975–1996*, Warszawa 2006;

P. Czapliński, P. Śliwiński, *Literatura polska 1976–1998. Przewodnik po prozie i poezji*, Kraków 2000.

#### Słowniki, Encyklopedie

*Współcześni polscy pisarze i badacze literatury. Słownik bibliograficzny*, oprac. zespół pod red. J. Czachowskiej i A. Szałagan, t. 1–9 [A–Z], Warszawa 1994–2004;

*Literatura polska XX wieku. Przewodnik encyklopedyczny*, red. naukowi A. Hutnikiewicz, A. Lam, t. 1–2, Warszawa 2000;

*Słownik literatury polskiej XX wieku*, red. A. Brodzka i in., Wrocław 1992;

*Słownik współczesnych pisarzy polskich*, oprac. zespół pod red. E. Korzeniewskiej, Seria I, t. 1–4, Warszawa 1963–1966, Seria II, t. 1–3, Warszawa 1977–1980-

*Mały słownik pisarzy polskich na obczyźnie 1939–1980*, red. B. Klimaszewski i inni, Warszawa 1992;

Jan Zieliński, *Leksykon polskiej literatury emigracyjnej*, wyd. drugie poprawione i poszerzone, Lublin 1990;

G. Gazda, *Słownik europejskich kierunków i grup literackich XX wieku*, Warszawa 2000;

E. Głębicka, *Grupy literackie w Polsce 1945–1989. Leksykon*, wyd. drugie poszerzone, Warszawa 2000;

T. Wójcik, *Literatura polska XX wieku. Terminy i zagadnienia*, Warszawa 1996.

Krytyka literacka, opracowania, tomy studiów, monografie

*Antologia polskiej krytyki literackiej na emigracji 1945–1985*, wybór i wstęp J. Dąbała, Lublin 1992;

S. Balbus,*Świat ze wszystkich stron świata. O Wisławie Szymborskiej,* Kraków 1996;

S. Barańczak, *Uciekinier z Utopii. O poezji Zbigniewa Herberta*, Wrocław 1994;

J. Błoński, *Forma, śmiech i rzeczy ostateczne. Studia o Gombrowiczu*, Kraków 1994;

J. Błoński, *Miłosz jak świat*, Kraków 1998;

J. Błoński, *Wszystkie sztuki Sławomira Mrożka*, Kraków 1995;

J. Błoński, *Zmiana warty*, Warszawa 1961;

S. Burkot, *Proza powojenna 1945–1987*, wyd. drugie, Warszawa 1991;

T. Drewnowski, *„Walka o oddech”. O pisarstwie Tadeusza Różewicza*, Warszawa 1990;

M. Fik, *Kultura polska po Jałcie. Kronika lat 1944-1981*, Warszawa 1991;

R. Gorczyńska [E. Czarnecka], *Podróżny świata. Rozmowy z Czesławem Miłoszem. Komentarze*, Kraków 1992;

*Herling-Grudziński i krytycy. Antologia tekstów*, wybór i oprac. Z. Kudelski, Lublin 1997;

B. Kierc*, Rafał Wojaczek. Prawdziwe życie bohatera*, Warszawa 2007;

A. Kijowski, *Granice literatury. Wybór szkiców krytycznych i historycznych*, zebrał, oprac. i wstępem poprzedził T. Burek, t. 1–2, Warszawa 1991;

J. Kornhauser, A. Zagajewski, *Świat nie przedstawiony*, Kraków 1974;

J. Kwiatkowski, *Magia poezji. (O poetach polskich XX wieku)*, wybór i wstęp M. Podraza-Kwiatkowska i A. Łebkowska, posłowie M. Stala, Kraków 1995;

W. Ligęza, *Świat w stanie korekty. O poezji Wisławy Szymborskiej*, Kraków 2001;

*Pisanie Białoszewskiego. Szkice*, pod red. M. Głowińskiego i Z. Łapińskiego, Warszawa 1993;

*Polski esej. Studia*, pod red. M. Wyki, Kraków 1991;

*Poznawanie Herberta*, wybór i wstęp A. Franaszek, t. 1–2, Kraków 1998–2000;

*Poznawanie Miłosza 2*, cz. 1, pod red. A. Fiuta, Kraków 2000;

*Poznawanie Miłosza 2*, cz. 2, pod red. A. Fiuta, Kraków 2001;

*Radość czytania Szymborskiej. Wybór tekstów krytycznych*, oprac. S. Balbus i D. Wojda, Kraków 1996;

G. Ritz, *Jarosław Iwaszkiewicz. Pogranicza nowoczesności*, Kraków 1999;

A. Sandauer, *Poeci czterech pokoleń*, w: *Zebrane pisma krytyczne*, t. 1, Warszawa 1981;

J. Sławiński, *Koncepcje języka poetyckiego Awangardy Krakowskiej*, Wrocław 1965;

A. Sobolewska, *Maksymalnie udana egzystencja. Szkice o życiu i twórczości Mirona Białoszewskiego*, Warszawa 1997;

*Sporne postaci literatury współczesnej*, red. A. Brodzka, L. Burska, t. 1–3, Warszawa 1994–1996;

S. Stabro, *Poezja i historia. Od Żagarów do Nowej Fali*, Kraków 1995;

L. Szaruga, *Walka o godność. Poezja polska w latach 1939–1988. Zarys głównych problemów*, Wrocław 1993;

M. Szulc Packalen, *Pokolenie 68. Studium o poezji polskiej lat siedemdziesiątych*, Warszawa 1997;

W. Tomasik, *Słowo o socrealizmie. Szkice*, Bydgoszcz 1991;

J. Trznadel, *Hańba domowa. Rozmowy z pisarzami*, Paryż 1986 (i wyd. nast.);

T. Venclova, *Aleksander Wat obrazoburca*, przełożył J. Goślicki, Kraków 1997;

Z. Ziątek, *Wiek dokumentu. Inspiracje dokumentarne w polskiej prozie współczesnej*, Warszawa 1999.