**Literatura Światowa (2)**

**wiek XIX - XX**

Lektury obowiązkowe

Guillaume Apollinaire: wybór wierszy (m. in. *Alkohole*, *Kaligramy*)

Honoré de Balzac: *Ojciec Goriot*, *Eugenia Grandet*, *Ludwik Lambert*

Charles Baudelaire: *Kwiaty zła*

Samuel Beckett: *Czekając na Godota*, *Końcówka*

Jorge Luis Borges: *Fikcje*, *Alef*

Josif Brodski: wybór wierszy

Michaił Bułhakow: *Mistrz i Małgorzata*

George G. N. Byron: *Giaur*, *Korsarz*, *Manfred*, fragmenty *Wędrówek Childe Harolda* lub *Don Juana*

Albert Camus: *Dżuma*

François R. Chateaubriand: *Atala* lub *René*

Samuel T. Coleridge: wybór wierszy

Joseph Conrad: *Lord Jim*, *Jądro ciemności*

Julio Cortazar: *Gra w klasy*

Antoni Czechow: *Trzy siostry*, *Wujaszek Wania*, *Wiśniowy sad*

Charles Dickens: *Oliwer Twist*

Denis Diderot: *Kubuś Fatalista i jego pan*

Fiodor Dostojewski: *Zbrodnia i kara*

Umberto Eco: *Imię róży*

Thomas Stearns Eliot: wybór wierszy (m. in. *Ziemia jałowa*)

William Faulkner: *Wściekłość i wrzask* lub *Absalomie, Absalomie…*

Gustaw Flaubert: *Pani Bovary*, *Trzy opowieści*

André Gide: *Lochy Watykanu* lub *Fałszerze*

Johann Wolfgang Goethe: *Cierpienia młodego Wertera*, *Faust*, wybór ballad

Nikołaj Gogol: *Martwe dusze* lub wybór opowiadań

Günter Grass: *Blaszany bębenek*

Nathaniel Hawthorne: *Szkarłatna litera*

Heinrich Heine: wybór wierszy

Ernest Hemingway: wybrane opowiadania, *Komu bije dzwon*

E. T. A. Hoffmann: *Piaskun*, *Złoty garnek*, *Diable eliksiry*, *Kota Mruczysława poglądy na życie*

Victor Hugo: *Hernani* lub wybór wierszy, lub któraś z powieści

Joris Karl Huysmans: *Na wspak*

Henrik Ibsen: *Nora albo Dom lalki*, *Upiory*, *Dzika kaczka*

Eugéne Ionesco: *Krzesła* lub *Lekcja*, *Łysa śpiewaczka*, *Macbett*

James Joyce: *Portret artysty z czasów młodości*

Franz Kafka: *Proces*

John Keats: wybór wierszy

Michaił Lermontow: wybór wierszy (m. in. *Demon*), *Bohater naszych czasów*

Matthew G. Lewis: *Mnich*

James Macpherson: *Pieśni Osjana*

Maurice Maeterlinck: *Ślepcy*, *Wnętrze*, *Pelleas i Melisanda*

Thomas Mann: *Czarodziejska góra* lub *Doktor Faustus*

Gabriel García Márquez: *Sto lat samotności*

Guy de Maupassant: wybór opowiadań

Alfred de Musset: *Nie igra się z miłością*, *Kaprysy Marianny*, *Spowiedź dziecięcia wieku*

Novalis: *Hymny do nocy*; *Henryk von Ofterdingen*

Luigi Pirandello: *Sześć postaci scenicznych w poszukiwaniu autora*

Edgar Allan Poe: *William Wilson*, *Zagłada domu Usherów*, *Kruk*

Marcel Proust: *W poszukiwaniu straconego czasu* (tu: *W stronę Swanna*)

Aleksander Puszkin: wybór wierszy, fragm. *Eugeniusza Oniegina*, *Dama pikowa*

Rainer Maria Rilke: wybór wierszy (m. in. *Elegie duinejskie*), *Malte*

Jean Arthur Rimbaud: *Sezon w piekle*, *Iluminacje*, wybór wierszy

Jean Jacques Rousseau: *Nowa Heloiza*, *Wyznania*

Friedrich Schiller: *Intryga i miłość*, *Zbójcy*

Walter Scott: *Waverley*, *Ivanhoe*, *Rob Roy* lub inna powieść historyczna

George Bernard Shaw: *Profesja pani Warren*, *Pigmalion*

Percy B. Shelley: wybór wierszy

Stendhal: *Czerwone i czarne* lub *Pustelnia parmeńska*

Artur Strindberg: *Panna Julia*, *Gra snów*, *Sonata widm*

Paul Verlaine: wybór wierszy

Walt Whitman: *Źdźbła trawy*

Oscar Wilde: *Portret Doriana Graya*, eseje

William Wordsworth: wybór wierszy

Émile Zola: *Germinal*, *Rougon-Macquartowie* (tu: *W matni*)

Lektury zalecane

Abe Kôbô: *Kobieta z wydm*

Anna Achmatowa: *Poezje* (m. in. *Paciorki różańca*, *Requiem*)

Edward Albee: *Kto się boi Wirginii Woolf?*, *Trzy wysokie kobiety*

Rafael Alberti: *Chłodna mięta mórz*

Hans Christian Andersen: *Baśnie*

Ivo Andrić: *Panna*, *Wakacje na południu*, *Rozmowa z Goyą*

Jean Anouilh: *Skowronek*

Louis Aragon: *Wielki Tydzień*, *Dzwony Bazylei*

Wystan Hugh Auden: wybór wierszy

Isaak Babel: *Konna gwardia*, *Opowiadania odeskie*

Ingeborg Bachmann: *Malina*

Honoré de Balzac: *Stracone złudzenia*, *Jaszczur*, *Serafita*

John Barth: *Bakunowy Faktor*

Charles Baudelaire: *Paryski spleen*

Saul Bellow: *Herzog*

Thomas Bernhard: *Kalkwerk*, *Naprawiacz świata*, *Bratanek Wittgensteina*, *Komediant*

Ambrose Bierce: wybór opowiadań

Björnsterne Björnson: *Dziewczę ze Słonecznego Wzgórza*, *Marsz weselny*

Karen Blixen: *Siedem niesamowitych opowieści*, *Pożegnanie z Afryką*

Aleksander Błok: wybór wierszy

Johannes Bobrowski: *Młyn Levina*

Heinrich Böll: *Utracona cześć Katarzyny Blum*, *Zwierzenia klowna*

Jorge Luis Borges: *Twórca*, *Raport Brodiego*, *Księga piasku*, *Pamięć Szekspira*

Bertolt Brecht: *Opera za trzy grosze*, *Życie Galileusza*, *Matka Courage*, *Kaukaskie kredowe koło*

Herman Broch: *Śmierć Wergilego*, *Kusiciel*

Josif Brodski: *Śpiew wahadła*

Emily Brontë: *Wichrowe wzgórza*

Robert Browning: wybór wierszy

Martin Buber: *Opowieści chasydów*

Karl Georg Büchner: *Śmierć Dantona*, *Woyzeck*

Michaił Bułhakow: *Biała Gwardia*, *Powieść teatralna*

Iwan Bunin: opowiadania (m. in. *Cieniste aleje*)

Robert Burns: *Poematy*

Michel Butor: *Odmiany czasu*

Italo Calvino: *Nasi przodkowie*, *Opowieści kosmikomiczne*

Albert Camus: *Eseje*, *Obcy*, *Upadek*

Elias Canetti: *Auto da fé*, *Ocalony język*, *Pochodnia w uchu*, *Gra oczu*

Karel Čapek: *Fabryka absolutu*

Truman Capote: *Harfa traw*, *Śniadanie u Tiffany’ego*, *Psy szczekają*, *Z zimną krwią*, *Muzyka dla kameleonów*

Alejo Carpentier: *Podróż do źródeł czasu*

Lewis Carroll: *Alicja w krainie czarów*

José Camilo Cela: *Mazurek dla dwóch nieboszczyków*

Paul Celan: wybór wierszy

René Char: *Wspólna obecność*

Louis-Ferdinand Céline: *Podróż do kresu nocy*

Gilbert K. Chesterton: *Człowiek, który był czwartkiem*

Blaise Cendrars: wybór wierszy

Emil Michel Cioran: *Zarys rozkładu*, *Zły demiurg*

Paul Claudel: *Zwiastowanie*, *Krzysztof Kolumb*, *Atłasowy trzewiczek*

Joseph Conrad: *Korsarz*, *Szaleństwo Almayera*, *Nostromo*, *Smuga cienia*

Julio Cortazar: *62. Model do składania*, *Opowieści o kronopiach i famach i inne historie*

Charles de Coster: *Przygody Dyla Sowizdrzała*

Edward Estlin Cummings: wybór wierszy

Marina Cwietajewa: wybór wierszy

Antoni Czechow: *Mewa (Czajka)*

Miguel Delibes: *Pięć godzin z Mariem*, *Niewinni święci*

Charles Dickens: *Klub Pickwicka*, *David Copperfield*

Emily Dickinson: wybór wierszy

Heimitio von Doderer: *Demony*

John R. Dos Passos: *Manhattan Transfer*, *42 równoleżnik*

Fiodor Dostojewski: *Wspomnienia z domu umarłych*, *Gracz*, *Idiota*, *Biesy*, *Bracia Karamazow*

Lawrence George Durrell: *Kwartet aleksandryjski*

Friedrich Dürrenmatt: *Wizyta starszej pani*, *Fizycy*

Thomas Stearns Eliot: *Mord w katedrze*, *Zjazd rodzinny*, *Coctail Party*

Paul Eluard: wybór wierszy

Ralph W. Emerson: fragmenty *Przedstawicieli ludzkości*, wybór wierszy

Mihail Eminescu: wybór wierszy

Per Olov Enquist: *Piąta zima magnetyzera*, *Dla Fedry*, *Z życia glist*, *Noc trybad*

Ilja Erenburg: *Burzliwe życie Lejzorka Rojtszwańca*

William Faulkner: *Azyl*, *Światłość w sierpniu*

Francis Scott K. Fitzgerald: *Wielki Gatsby*

Gustaw Flaubert: *Salambo*, *Szkoła uczuć*, *Bouvard i Pécuchet*

Anatole France: *Gospoda pod Królową Gęsią Nóżką*

Max Frisch: *Stiller*, *Homo Faber*

Robert Frost: wybór wierszy

Carlos Fuentes: *Aura*, *Śmierć Artemia Cruz*, *Terra nostra*, *Diana*

John Galsworthy: *Saga rodu Forsyte’ów*

Federico Garcia Lorca: wybór wierszy

Gabriel García Marquez: *Jesień patriarchy*, *Kronika zapowiedzianej śmierci*, *Miłość w czasach zarazy*

Jean Genet: *Dziennik złodzieja*, *Murzyni*, *Pokojówki*, *Balkon*

Allen Ginsberg: wybór wierszy

Jean Giraudoux: *Amfitrion 38*, *Wariatka z Chaillot*, *Wojny trojańskiej nie będzie*, *Elektra*, *Ondyna*

Nikołaj Gogol: *Rewizor*, *Ożenek*, opowiadania (m. in. *Nos*, *Płaszcz*)

William Golding: *Władca much*, *Wieża*

Maksim Gorki: *Matka*

Günter Grass: *Kot i mysz*, *Turbot*

Graham Green: *W Brighton*, *Moc i chwała*, *Monsignore Kichote*

Aleksander Gribojedow: *Mądremu biada*

Jakub i Wilhelm Grimm: *Baśnie*

Hafiz: *Pieśni miłosne Hafiza*

Knut Hamsun: *Głód*

Peter Handke: *Krótki list na długie pożegnanie. Pełnia szczęścia*

Jaroslav Hašek: *Przygody dobrego wojaka Szwejka*

Gerhart Hauptmann: *Tkacze*

Václav Havel: *Teatr*

Seamus Heaney: wybór wierszy

Herman Hesse: *Wilk stepowy*, *Gra szklanych paciorków*

Fryderyk Hölderlin: wybór wierszy, *Hyperion*

Bohumil Hrabal: *Pociągi pod specjalnym nadzorem*

Aldous Huxley: *Kontrapunkt*, *Nowy wspaniały świat*

Henrik Ibsen: *Wróg ludu*, *Hedda Gabler*

Max Jacob: proza poetycka (m. in. *Kubek do kości*)

Henry James: wybór opowiadań

Alfred Jarry: *Ubu król czyli Polacy*

Siergiej Jesienin: wybór wierszy

Juan Ramón Jimenez: *Srebrzynek i ja*

James Joyce: *Dublińczycy*, *Ulisses*

Franz Kafka: *Zamek*, *Ameryka*, opowiadania (m. in. *Kolonia karna*, *Przemiana*)

Kawabata Yasunari: *Kraina śniegu*, *Tysiąc żurawi*, *Śpiące piękności*

Konstandinos Kawafis: wybór wierszy

Gottfried Keller: *Zielony Henryk*

Rudyard Kipling: *Księga dżungli*

Danilo Kiš: opowiadania (m. in. *Grobowiec dla Borysa Dawidowicza*, *Lekcja anatomii*)

Heinrich von Kleist: *Rozbity dzban*

Iwan Kryłow: *Bajki*

Alfred Kubin: *Po tamtej stronie*

Milan Kundera: *Żart*, *Śmieszne miłości*, *Życie jest gdzie indziej*, *Księga śmiechu i zapomnienia*, *Nieznośna lekkość bytu*

Pär Lagerkvist: *Barabasz*, *Kat*, *Karzeł*, *Sybilla*, *Śmierć Ahaswera*

Selma Lagerlöf: *Gösta Berling*, *Cudowna podróż*

Philip Larkin: wybór wierszy

Lautréamont: *Pieśni Maldorora*

Dawid Herbert Lawrence: *Kochanek Lady Chatterley*

Halldór Kiljan Laxness: *Dzwon Islandii*, *Sprzedana wyspa*

Siegfried Lenz: *Lekcja niemieckiego*

Sinclair Lewis: *Babbitt*

Gotthold E. Lessing: *Minna von Barnhelm*

José Lezama Lima: *Raj*

Mario Vargas Llosa: *Rozmowa w katedrze*, *Pantaleon i wizytantki*, *Pochwała macochy*

Malcolm Lowry: *Pod wulkanem*

Antonio Machado y Ruiz: *Serce i kamień*

Włodzimierz Majakowski: *Pluskwa*, *Łaźnia*, wybór wierszy

Stéphane Mallarmé: wybór wierszy

André Malraux: *Dola człowiecza*

Thomas Mann: *Buddenbrookowie*, *Józef i jego bracia*, opowiadania (m. in. *Tonio Kröger*, *Śmierć w Wenecji*)

Osip Mandelsztam: wybór wierszy

François Mauriac: *Kłębowisko żmij*

Herman Melville: *Moby Dick*

Prosper Mérimée: *Carmen*, *Czyśćcowe dusze*, *Tamango*

James Merrill: wybór wierszy

Henri Michaux: *Niejaki Piórko*, *Gdzie indziej*, *Seans z workiem*

Henry Miller: *Zwrotnik Raka, Zwrotnik Koziorożca*

Mishima Yukio: *Ballada o miłości*, *Madame de Sade*

Eugenio Montale: wybór wierszy

Alberto Moravia: *Obojętni*, *Pogarda*, *Rzymianka*

Iris J. Murdoch: *Jednorożec*

Robert Musil: *Niepokoje wychowanka Törlesa*, *Człowiek bez właściwości*

Vladimir Nabokov: *Lolita*, *Pnin*

Eugene O’Neill: *Pożądanie w cieniu wiązów*, *Żałoba przystoi Elektrze*

George Orwell: *Rok 1984*, *Folwark zwierzęcy*

John Osborne: *Miłość i gniew*

Boris Pasternak: *Doktor Żywago*, wybór wierszy

Harold Pinter: *Powrót do domu*, *Przyjęcie*, *Dozorca*, *Zdrada*

Sylvia Plath: *Szklany klosz*, wybór wierszy, opowiadania

Ezra Pound: *Pieśni*

Erich Maria Remarque: *Na Zachodzie bez zmian*

Alain Robbe-Grillet: *Gumy*, *Żaluzje*, *Dom schadzek*

Romain Rolland: *Jan Krzysztof*, *Colas Breugnon*

Antoine de Saint-Exupéry: *Nocny lot*, *Ziemia, planeta ludzi*, *Twierdza*

Saint-John Perse: *Anabaza*

Jerome David Salinger: *Buszujący w zbożu*

José Saramago: *Baltazar i Blimunda*, *Miasto ślepców*

Nathalie Sarraute: *Portret nieznajomego*

Jean-Paul Sartre: dramaty (*Muchy*, *Przy drzwiach zamkniętych*, *Ladacznica z zasadami)*, *Mdłości*

Friedrich Schiller: *Maria Stuart*, *Wilhelm Tell*, *Don Carlos*, wybór ballad

Anne Seghers: *Siódmy krzyż*

Aleksander Sołżenicyn: *Archipelag GUŁag 1918-1956*, wybór opowiadań

Germaine de Staël: wybór pism

Gertrude Stein: *Autobiografia Alicji B. Toklas*

John E. Steinbeck: *Grona gniewu*, *Myszy i ludzie*, *Na wschód od Edenu*

Robert Louis Stevenson: *Doktor Jekyll i Mr Hyde*

Tom Stoppard: *Rosenkrantz i Guildenstern nie żyją*, *Akrobaci*, *Arkadia*

August Strindberg: *Ojciec*

Jules Supervielle: wybór wierszy

Patrick Süskind: *Pachnidło*, *Kontrabasista*

Warłam Szałamow: *Opowieści kołymskie*

Rabindranath Tagore: *Dom i świat*, wybór wierszy

William M. Thackeray: *Targowisko próżności*

Lew Tołstoj: *Wojna i pokój*, *Anna Karenina*, *Śmierć Iwana Iljicza*, *Sonata Kreutzerowska*

Giuseppe Tomasi di Lampedusa: *Lampart*

John R. R. Tolkien: *Hobbit, czyli tam i z powrotem,* *Władca pierścieni*

Iwan Turgieniew: *Ojcowie i dzieci*, opowiadania

Mark Twain: *Przygody Chucka*, wybór opowiadań i humoresek

Miguel de Unamuno: *Mgła*

Sigrid Undset: *Krystyna córka Lavransa*

Paul Valéry: wybór wierszy

Vercors: *Milczenie morza i inne opowiadania*

Jules Verne: *20000 mil podmorskiej żeglugi*, *W 80 dni dookoła świata*

Tarjei Vesaas: *Ptaki*, *Nocne czuwanie*

Kurt Vonnegut: *Rzeźnia numer pięć*

Georg Herbert Wells: *Wehikuł czasu*, *Wojna światów*

Tennesee Williams: *Tramwaj zwany pożądaniem*, *Szklana menażeria*

Virginia Woolf: *Pani Dalloway*, *Fale*, *Dama w lustrze*, *Własny pokój*

William Butler Yates: *Tajemnicza róża*, wybór wierszy

Émile Zola: *Nana*