

## Program zawodowy w zakresie edytorstwa tekstów literackich i użytkowych

Dla humanistów, którzy lubią pracę na komputerze. Dla humanistów, których pasją są książki. Dla wszystkich, chcących związać swoją zawodową przyszłość z pracą w wydawnictwie, redakcji czasopism i gazet lub w agencjach reklamowych.

Program zawodowy w zakresie edytorstwa tekstów literackich i użytkowych na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Łódzkiego — jedyny na studiach humanistycznych, bazujący na technikach: pisarskiej, typograficznej i komputerowej.

Program realizowany jest na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych I i II stopnia Filologii Polskiej, w trakcie warsztatów i zajęć specjalizacyjnych, prowadzonych przez Pracowników Katedry Edytorstwa. Studenci zostaną przygotowani do posługiwania się zaawansowanymi aplikacjami składu tekstu, poznają tajniki poprawnej edycji tekstów, rozwijają twórcze, literackie i plastyczne pasje, eliminując błędy z tekstów i projektując strony publikacji.

Studenci programu edytorskiego wnikają w głąb tekstów dawnych, wydobywając ich archaiczne treści dla współczesnego czytelnika. Stają się w ten sposób badaczami, naukowcami. Poza tym tworzą komercyjne publikacje użytkowe i reklamowe z różnych dziedzin. Zdobywają niezbędne doświadczenie zawodowe podczas praktyk w wydawnictwach i redakcjach książek oraz czasopism.

W każdej firmie czy instytucji pracują osoby odpowiedzialne za kształt publikacji. Świat cierpi z powodu fatalnego poziomu językowego i nieestetycznego designu wielu wydawnictw, poczynając od ulotek, pism urzędowych, poprzez codzienną prasę, na książkach kończąc. Powstrzymaj zawstydzającą plagę. Ukończ nasz program zawodowy, stań się profesjonalistą i wypełnij nienasycony rynek pracy DTP.

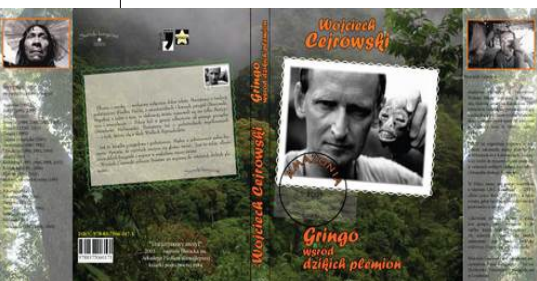
Wykorzystaj swoją detektywistyczną pasję do opracowania starodruku.

Wykorzystaj swoją kreatywność do przygotowania publikacji.

Wykorzystaj swoje designerskie zdolności do stworzenia plakatu.

Znajdź nas w Internecie:

<http://sites.google.com/site/katedraedytorstwa/>



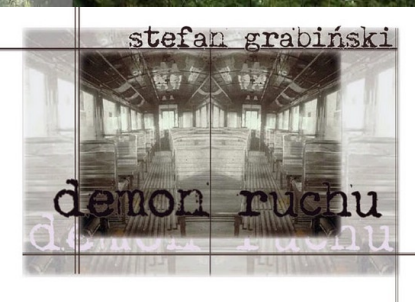
A.A. Milne



**KUBUŚ  
PUCHATEK**

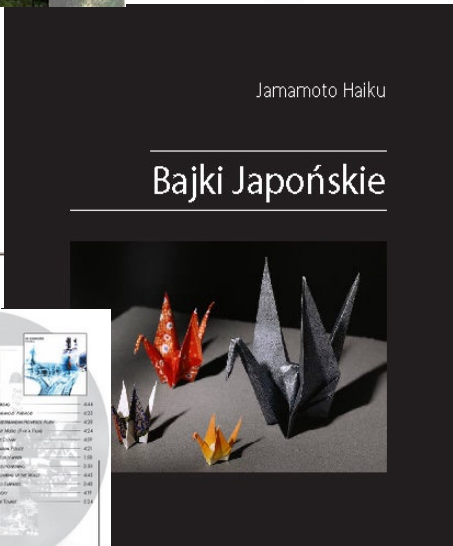
Przełożyła Irena Tworim  
Ilustrował Bartosz Zurawicz

J.P. 2009



stefan grabiński

demon ruchu



Jamamoto Haiku

Bajki Japońskie



Janusz Leon Wiśniewski — autor powieści, scenariuszy filmowych, dramata telewizyjnego, dzieł kablowych i teatralnych. W latach 1970-1980 był wicedyrektorem i dyrektorem Instytutu Teatralnego w Warszawie. W latach 1980-1990 był wicedyrektorem i dyrektorem Instytutu Teatralnego w Warszawie. W latach 1990-1995 był wicedyrektorem i dyrektorem Instytutu Teatralnego w Warszawie.

Janusz Leon Wiśniewski  
Zespoły napięć



Świat



wobec siebie i świata. Właśnie w tym momencie, kiedy wydaje się, że wszystko jest już za nami, nagle pojawia się ktoś, kto przypomina nam o tym, że życie jest kruche i cenne. To jest historia o miłości, o poświęceniu, o tym, jak ważna jest rodzina i przyjaźń. To jest historia o tym, jak ważna jest wiara i nadzieja. To jest historia o tym, jak ważna jest miłość i poświęcenie.



ZACHOWAĆ BAZYLE

Agnieszka Kwaśnicka



ISBN 978-83-70017-17-0

Wydawnictwo Literackie

Wydawnictwo Literackie