

PROGRAM KONFERENCJI

„OBRAZ OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI W LITERATURZE, JĘZYKU, KULTURZE I DYDAKTYCE”

17–18 MAJA 2024

PIĄTEK 17 MAJA

8:00–8:30 REJESTRACJA UCZESTNIKÓW

OBRADY PLENARNE (Aula A3)

przewodniczący obrad: dr Magdalena Kuran

8:30–8:45 OTWARCIE KONFERENCJI

8:45–9:15 **prof. dr hab. Maciej Szargot** (Uniwersytet Łódzki)

Romantyczne fascynacje niepełnosprawnością.

9:15–9:45 Wystąpienie gościa z Fundacji Gajusz

9:45–10:15 **dr. hab. prof. UŁ Małgorzata Gajak–Toczek** (Uniwersytet Łódzki)

*Nauczyciel z misją. Kilka refleksji wokół filmu „Klasa pana Tourette’a”
w reżyserii Petera Wenera*

10:15–10:30 DYSKUSJA

10:30–10:45 PRZERWA KAWOWA

Obrady (Aula A3)

przewodniczący obrad: dr Alina Brzuska-Kępa

10:45–11:05 **mgr Dagmara Jas** (Akademia Humanistyczno–Ekonomiczna w Łodzi)

AI nikogo nie wyklucza, czyli rola sztucznej inteligencji w tworzeniu i adaptacji materiałów edukacyjnych do indywidualnych potrzeb uczniów z niepełnosprawnościami intelektualnymi.

11:05–11:25 Julia Pagacz (Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie)
Od widzialności do wpływu: jak TikTok zmienia postrzeganie niepełnosprawności w społeczeństwie?

11:25–11:40 DYSKUSJA

Obrady (Aula A3)

przewodniczący obrad: dr Klaudia Jeznach

11:40–12:00 Dominik Prączyński (Uniwersytet Łódzki)
Niepełnosprawność jako piętno dziwactwa. O niepełnosprawności w spektaklu Teatru Nowego Wszyscy jesteśmy dziwni.

12:00–12:20 Wiktor Chimiak (Uniwersytet Łódzki)
Nowe Horyzonty Teatru: rozwój artystyczny a inkluzywność.

12:20–12:35 DYSKUSJA

12:35–12:50 PRZERWA KAWOWA

Obrady (Aula A3)

przewodniczący obrad: dr Klaudia Jeznach

12:50–13:10 Klaudia Szustak (Państwowa Akademia Nauk Stosowanych we Włocławku)
Wizerunek osób z niepełnosprawnością w projektach Fundacji Avalon.

13:10–13:30 Julia Rybicka (Uniwersytet Łódzki)
Badanie wiedzy językowej studentów kierunków medycznych w kontekście nazewnictwa osób z niepełnosprawnością i osób chorujących.

13:30–13:45 DYSKUSJA

Obrady (Aula A3)

przewodniczący obrad: dr Agnieszka Kowalkiewicz-Kulesza

13:45–14:05 Magdalena Miszczuk (Uniwersytet Warszawski)
Motyw świętego szaleńca a obraz osób z niepełnosprawnością intelektualną.

14:05–14:25 Kamil Ostrowski (Uniwersytet Łódzki)
Kraszewski, Szyrmer i Wysocki zwiedzają szpital psychiatryczny, czyli o postrzeganiu chorych psychicznie w polskiej prozie XIX wieku.

14:25–14:40 DYSKUSJA

14:40–15:40 PRZERWA OBIADOWA

Obrady (Aula A3)

przewodniczący obrad: dr hab. Prof. UŁ Małgorzata Gajak-Toczek

15:40–16:00 Natalia Maliszewska (Akademia Górniczo–Hutnicza im. Stanisława Staszica w Krakowie)

„...i żyli długo i szczęśliwie” ...ale kto? O niepełnosprawności w baśniowym świecie.

16:20–16:40 mgr Natalia Miksiewicz (Uniwersytet Wrocławski)

Bohater z niepełnosprawnością, bohater chorujący – o potrzebie lektury empatycznej.

16:40–16:55 DYSKUSJA

Obrady (Aula A3)

przewodniczący obrad: lic. Kamil Ostrowski

16:55–17:15 Agata Becherka (Uniwersytet Łódzki)

„[B]ardzo potrafię patrzeć, a patrzenie nie jest takie proste” – świat oczami głównej bohaterki „Święta ognia” Jakuba Małeckiego.

17:15–17:35 Dominika Nowicka (Uniwersytet Łódzki)

Niepełnosprawność w obliczu wojny na przykładzie bohatera powieści Olgi Tokarczuk „Prawiek i inne czasy”

17:35–17:50 DYSKUSJA

17:50–18:00 ZAKOŃCZENIE DNIA PIERWSZEGO

SOBOTA 18 MAJA

8:30–9:00 REJESTRACJA UCZESTNIKÓW

Obrady (Aula A3)

przewodniczący obrad:

9:00–9:20 Justyna Czuchrij (Uniwersytet Wrocławski)

Od stereotypu do autentyczności. Analiza wizerunku osób z niepełnosprawnościami w kulturze.

9:20–9:40 Jakub Klosiński (Uniwersytet Łódzki)

Nieszczęśliwe wypadki w tkalni i w farbiarni — obraz niepełnosprawności robotniczej w poezji Marii Przedborskiej oraz pieśni i piosenek robotniczych.

9:40–9:55 DYSKUSJA

9:55–10:15 Wiktoria Tatar (Uniwersytet Łódzki)

Zespół Downa w literaturze dziecięcej.

10:15–10:35 Wiktoria Adamczyk (Uniwersytet Łódzki)

Twórczość artystyczna osób z niepełnosprawnościami w edukacji polonistycznej i pracy wychowawczej z uczniami pełnosprawnymi.

10:35–10:50 DYSKUSJA

10:50–11:10 PRZERWA KAWOWA

11:10–11:30 Mikołaj Połetek (Uniwersytet Łódzki)

Ale bardzo niemrawy i bardzo koślawy. Niekonwencjonalne sposoby kreowania problemu niepełnosprawności w tekstach kultury. Od poezji po wystąpienia kabaretowe XXI wieku.

11:30–11:50 Marta Kwiatkowska (Uniwersytet Łódzki)

Obraz osób niepełnosprawnych w literaturze popularnej oraz serialu.

11:50–12:05 DYSKUSJA

12:05–12:25 Paulina Chruślińska (Uniwersytet Łódzki)

Literatura jako narzędzie do budowania tożsamości oraz poczucia wartości u dzieci i młodzieży z niepełnosprawnościami – inspiracje z książki Alicji Fidowicz.

12:25–12:45 Zuzanna Walczak (Uniwersytet Łódzki)

Osoby niewidome – to ludzie z niepełnosprawnością czy obdarzeni magiczną mocą?

12:45–13:00 DYSKUSJA

13:00–13:20 PRZERWA KAWOWA

13:20–13:40 Kamila Socha (Uniwersytet Łódzki)

Świat osoby z niepełnosprawnością. Kilka uwag wokół „Poczwarki” Doroty Terakowskiej.

13:40–14:00 Patrycja Miśkiewicz, Aleksandra Kondracka (Uniwersytet Łódzki)

"Pomoc na czterech łapach" – rola psów w życiu osób z niepełnosprawnościami w literaturze dziecięcej (na wybranych przykładach).

14:00–14:20 mgr Monika Wdowińska (Uniwersytet Łódzki)

Kreacje niepełnosprawnych bohaterów w wybranych tekstach literackich w praktyce edukacyjnej.

14:20–14:40 DYSKUSJA

14:40–15:00 OFICJALNE ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI